

**32ª REUNIÃO COGEF – COMISSÃO DA GESTÃO FAZENDÁRIA
06 E 07 DE OUTUBRO DE 2016
GOIÂNIA-GO**

LOCALIZAÇÃO

Av. Araguaia, nº 1.544, Edifício Albano Franco, 10º Andar, Casa da Indústria, Setor Leste Vila Nova, Goiânia / Goiás – Próximo ao Mutirama.

Contato:

(62) 9.9646-2577 (Olimpio de Oliveira Júnior) Coordenador Geral do PROFISCO/GOIÁS

E-Mail: olimpio-oj@sefaz.go.gov.br



Casa da Indústria – LOCAL DO EVENTO - Goiânia/Goiás



Imagem Noturna da Cidade de Goiânia

SUGESTÕES DE HOTEIS EM GOIÂNIA



CASTRO'S PARK HOTEL

3,4 km do Local do Evento

Av. República do Líbano, 1520 - St. Oeste, Goiânia - GO, 74115-030
(62) 3096-2000



San Marino Suíte Hotel

4,4 km do local do evento

Rua 5, 1090 - Setor Oeste, Goiânia - GO, 74115-060
(62) 3250-4600



K Hotel

5,6 KM DO LOCAL DO EVENTO

Av. Dep. Jamel Cecílio, 2550 - Jardim Goiás, Goiânia - GO, 74810-100
(62) 3945-9090



GO INN ESTACÃO GOIANIA

2,6 km do Local do Evento

Av. Oeste, 2151 - St. Norte Ferroviario, Goiânia - GO, 74063-010
(62) 3621-3100



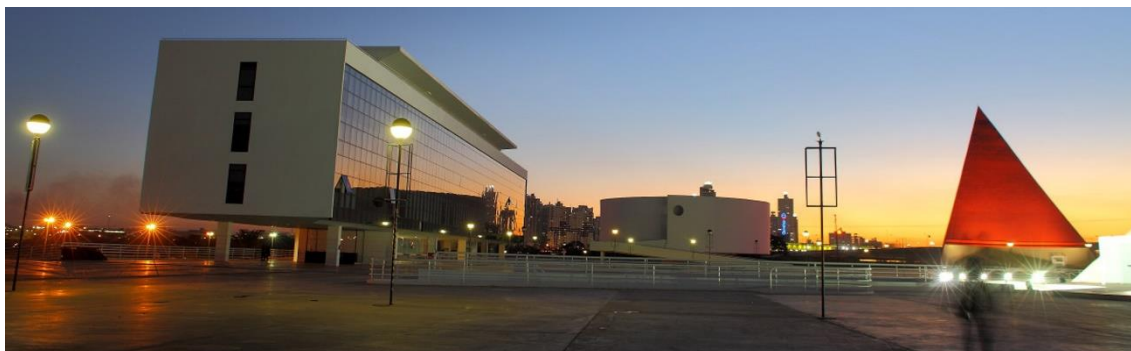
PLAZA INN AUGUSTUS HOTEL

1,9 km do Local do Evento

Av. Araguaia, 702 - St. Central, Goiânia - GO, 74020-060

(62) 3216-6666

PONTOS TURÍSTICOS EM GOIÂNIA



Centro Cultural Oscar Niemeyer

O Centro Cultural Oscar Niemeyer, também conhecido como CCON, é um complexo de espaços culturais, situado na região sul da cidade de Goiânia, Goiás, Brasil. A inauguração aconteceu em 30 de março de 2006. O CCON é composto pela Esplanada Juscelino Kubitschek, praça de 26 mil metros quadrados, destinada a exposições, apresentações artísticas, eventos e shows.

O complexo leva o nome do arquiteto carioca Oscar Niemeyer, mas também homenageia grandes artistas goianos em todas suas instalações.



Parque Flamboyant

Parque Municipal Flamboyant Lourival Louza (Jardim Goiás, Região Sudeste)

Localizado Entre as Ruas 15,12, 46, 55, 56 e a Avenida H

Trata-se do mais novo cartão postal de Goiânia. Inaugurado em setembro de 2007, possui dois lagos (com fonte luminosa), ponte de madeira, mirante, parque infantil, ciclovia, pista de cooper, estação de ginástica, caminhos internos e, em breve, contará com um jardim japonês. Abriga remanescentes de veredas, com buritis e outras árvores nativas do cerrado. O parque tem livre acesso durante o dia e à noite (a entrada não é cobrada). Pede-se ao visitante para não alimentar os animais (pois eles recebem alimentação especial) nem jogar lixo nas dependências da unidade de conservação. Ocupa uma área de 125.572,71 m².



Bosque dos Buritis

Bosque dos Buritis (Setores Central e Oeste, Região Central)

Localizado Entre as Ruas 1, 29, Avenida Assis Chateaubriand e Alameda dos Buritis

Trata-se de um dos mais antigos e tradicionais parques de Goiânia. Abriga o Museu de Artes, o monumento à Liberdade feito pelo artista plástico Siron Franco, além de uma rica vegetação e de fauna silvestre composta por pássaros e micos que fazem do bosque seu refúgio. Serve de ponto de lazer e contemplação para milhares de visitantes. Possui dois lagos (um deles com fonte luminosa), pista de cooper, caminhos internos, mirante, parque infantil e estação de ginástica. A área interna do parque fica aberta das 8 às 18 horas (a entrada não é cobrada). Pedese ao visitante para não alimentar os animais (pois eles recebem alimentação especial) nem jogar lixo nas dependências da unidade de conservação. Possui área de 124.800 m².



Parque Zoológico

O Jardim Zoológico de Goiânia, localizado no Setor Oeste^[1], foi criado em 1946 e contém mamíferos, pássaros, e répteis. Possui cinco canais, além de numerosos lagos.



Jardim Botânico Amalia Hermano Teixeira

Jardim Botânico (Setor Pedro Ludovico, Região Sul)

Localizado Entre a Alameda do Contorno e as Avenidas Botânico, Jardim Botânico e Antônio de Queiroz Barreto

É a maior unidade de conservação de Goiânia (1.000.000 de metros quadrados). Abriga um remanescente de área fechada de mata, com espécies nativas do cerrado e animais silvestres. Em breve contará com um borboletário. Possui lago e pista de caminhada. O parque tem livre acesso durante o dia e à noite (a entrada não é cobrada). Pede-se ao visitante para não alimentar os animais (pois eles recebem alimentação especial) nem jogar lixo nas dependências da unidade de conservação.



Monumento às Três Raças

O **Monumento às Três Raças**, cujo nome oficial é **Monumento a Goiânia**, é uma escultura localizada no centro da Praça Cívica Doutor Pedro Ludovico Teixeira, atração turística do Setor Central de Goiânia, no estado de Goiás, no Brasil. Esculpido em bronze e granito por Neusa Moraes em 1968, o monumento, que pesa aproximadamente trezentos quilos e possui sete metros de altura, é uma homenagem à miscigenação entre as etnias branca, negra e indígena - que deu origem ao povo goiano. Na estaca de granito que as estátuas de bronze erguem, está incrustado o brasão da cidade.



Praça Cívica – Goiânia/Goiás

A Praça Cívica Doutor Pedro Ludovico Teixeira é considerada o marco inicial da construção de Goiânia, capital do estado brasileiro de Goiás. Foi a primeira praça construída, em 1933. Nela, se encontra o Palácio das Esmeraldas, a residência oficial do governador de Goiás desde sua criação em 1933, sendo o ex-governador Pedro Ludovico Teixeira o primeiro morador do Palácio. Na Praça Cívica está também localizado o Palácio Pedro Ludovico, o antigo Centro Administrativo, responsável pela administração financeira do estado. A praça abriga também o Museu Zoroastro Artiaga e em seu centro se localiza o Monumento às Três Raças.



Estádio Serra Dourada – Goiânia/Goiás

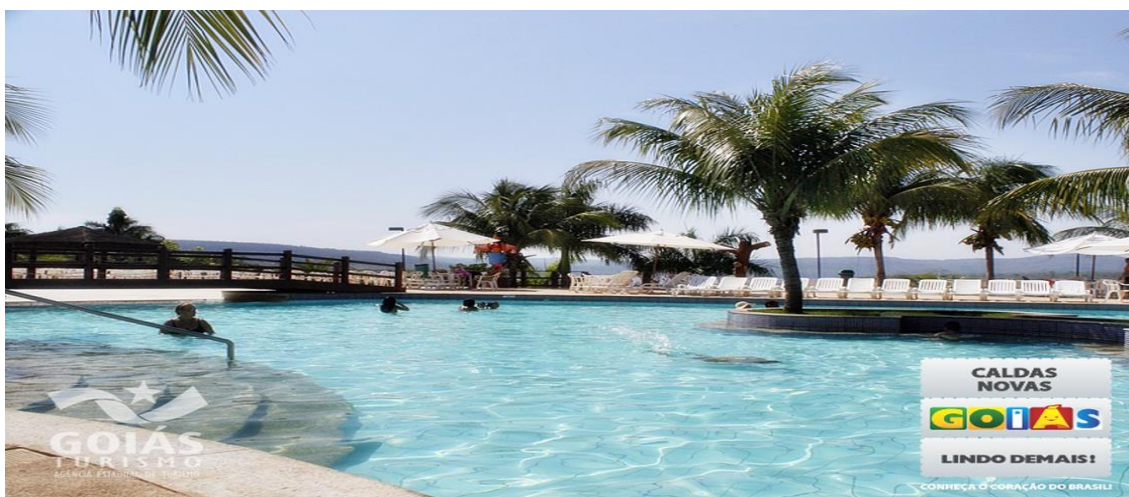
O Estádio do Governo do Estado de Goiás, popularmente conhecido como Estádio Serra Dourada, foi projetado por Paulo Mendes da Rocha, arquiteto vencedor do Prêmio Pritzker de 2006. A sua inauguração ocorreu em 9 de março de 1975. É o sétimo maior estádio do país. Possui um amplo estacionamento para carros, com uma capacidade estimada de 10 mil vagas. área do estádio é cercada por importantes vias de trânsito, como a rodovia BR-153, Avenida Fued José Sebba.

PONTOS TURÍSTICOS EM GOIÁS



Cidade de Goiás

Goiás (também conhecida como **Cidade de Goiás** ou **Goiás Velho**) é um município brasileiro do estado de Goiás. Sua população estimada em 2010 era de 24.727 habitantes de acordo com o IBGE. O município foi reconhecido em 2001 pela UNESCO como sendo Patrimônio Histórico e Cultural Mundial por sua arquitetura barroca peculiar, por suas tradições culturais seculares e pela natureza exuberante que a circunda.



Caldas Novas – Parque Aquático

O município é conhecido por ser a maior estância hidrotermal do mundo, possuindo águas que brotam do chão em temperaturas que variam de 43° a 70°. A principal fonte de renda do município é o turismo. Na alta temporada, a cidade chega a comportar mais de 500 mil turistas.

A estrutura da cidade conta com hotéis, pousadas, chalés, clubes, boates e bares. Uma outra grande atração de Caldas Novas é o ecoturismo, vez que a cidade se encontra às margens do lago da represa de Corumbá e ao lado da Serra de Caldas.

Todos os anos, mais de 3 milhões de turistas visitam Caldas Novas, considerada a maior estância hidrotermal do mundo. Possui centenas de piscinas com águas termais em seus hotéis e clubes, que atraem turistas de todo o país, principalmente das regiões Sudeste e Centro Oeste.

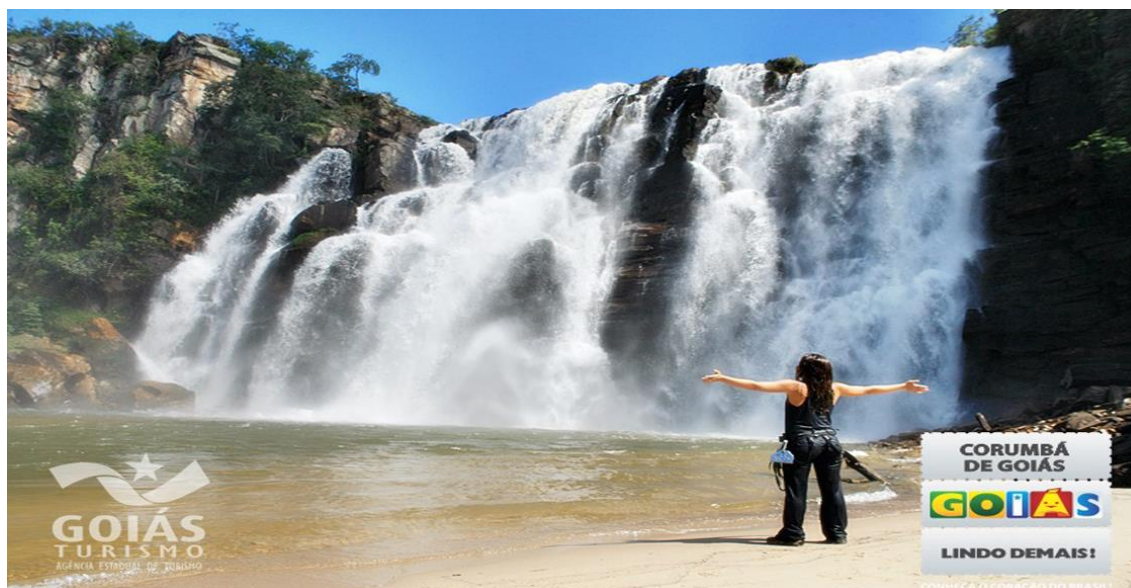


Rio Quente – Tirolesa

Rio Quente foi descoberto em 1722 por Bartolomeu Bueno Filho, um bandeirante que veio junto com sua tropa explorar a região.

Está próximo ao município de Caldas Novas, cidade turística que junto a Rio Quente formam a maior estância hidrotermal do mundo. Em relação a dimensão territorial o município tem uma agricultura pouco significativa, sua renda é quase totalmente oriunda do turismo.

Como seu foco maior é a economia turística, recebe um número cada vez maior de turistas estrangeiros de países como: Japão, Estados Unidos, Argentina, México, Inglaterra, Portugal, Itália, Argentina, França segundo pesquisas locais. Rio Quente possui a 2ª maior renda per capita do Brasil.



Corumbá de Goiás – Salto de Corumbá

Fundada em 1730, a cidade conserva até hoje seus traços coloniais nos velhos casarões construídos pelos bandeirantes em busca de ouro. O rio Corumbá, com suas águas escuras ocasionadas pelas folhas e pedras do cerrado e suas inúmeras cachoeiras, é ideal para a prática de boia-crós e rafting. O Salto de Corumbá é uma das grandes atrações turísticas, pela sua beleza selvagem e natural. Próximo à cidade, outros locais que merecem ser visitados: Cachoeira do Monjolino, Tapera Grande, Pai Inácio, Taquara e Pedreira.



Pirenópolis – Igreja Nossa Senhora do Rosário

Pirenópolis é um município histórico, sendo um dos primeiros do estado de Goiás. Foi fundado com o nome de **Minas de Nossa Senhora do Rosário Meia Ponte** pelo minerador português Manoel Rodrigues Tomar (alguns historiadores denominaram-no como Manoel Rodrigues Tomás).

Tombada como conjunto arquitetônico, urbanístico, paisagístico e histórico pelo IPHAN - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, em 1989, o município conta com um Centro Histórico ornado com casarões e igrejas do século XVIII, como a Igreja Matriz de Nossa Senhora do Rosário (1728-1732), a Igreja de Nossa Senhora do Carmo (1750-1754) e a Igreja de Nosso Senhor do Bonfim (1750-1754), além de prédios de relevante beleza arquitetônica como o Teatro de Pirenópolis, de estilo híbrido entre o colonial e neoclássico, de 1899, e o Cine Teatro Pireneus, em estilo art-déco, de 1919 e a Casa de Câmara e Cadeia construído em 1919 como réplica idêntica do original de 1733.



Pôr do Sol no Rio Araguaia

O rio Araguaia nasce no município de Mineiros no sudoeste do estado de Goiás e forma a divisa natural entre Goiás, Mato Grosso, Tocantins e Pará. Compreende uma das principais bacias hidrográficas do centro-oeste, a bacia hidrográfica Araguaia-Tocantins. O rio conta com uma extensão total de 2.114 quilômetros. Em seu percurso, seus meandros delimitam juntamente como os do Rio Javaés, a maior ilha fluvial do mundo, a Ilha do Bananal, onde estão localizados o Parque Nacional do Araguaia e o Parque Indígena do Araguaia.

O pôr do sol visto das margens do rio Araguaia é uma das imagens mais belas captadas por turistas e veículos de comunicação. Mas não é difícil também ver botos subindo rapidamente para respirar, gaivotas, mergulhões, jacarés e até cardumes de peixes subindo o rio durante a piracema - período em que é proibida a pesca de qualquer espécie.

MUSEUS EM GOIÂNIA



Museu Pedro Ludovico Teixeira

O **Museu Pedro Ludovico Teixeira** é a antiga casa de Pedro Ludovico Teixeira, responsável pela construção de Goiânia. Tombado pelo Patrimônio Histórico Estadual, é um museu desde 1987 e localiza-se no Centro da cidade. No local, encontra-se diversos objetos de Ludovico, dentre sua biblioteca particular, documentos originais, vestimentas, entre outros.



Museu de Arte de Goiânia

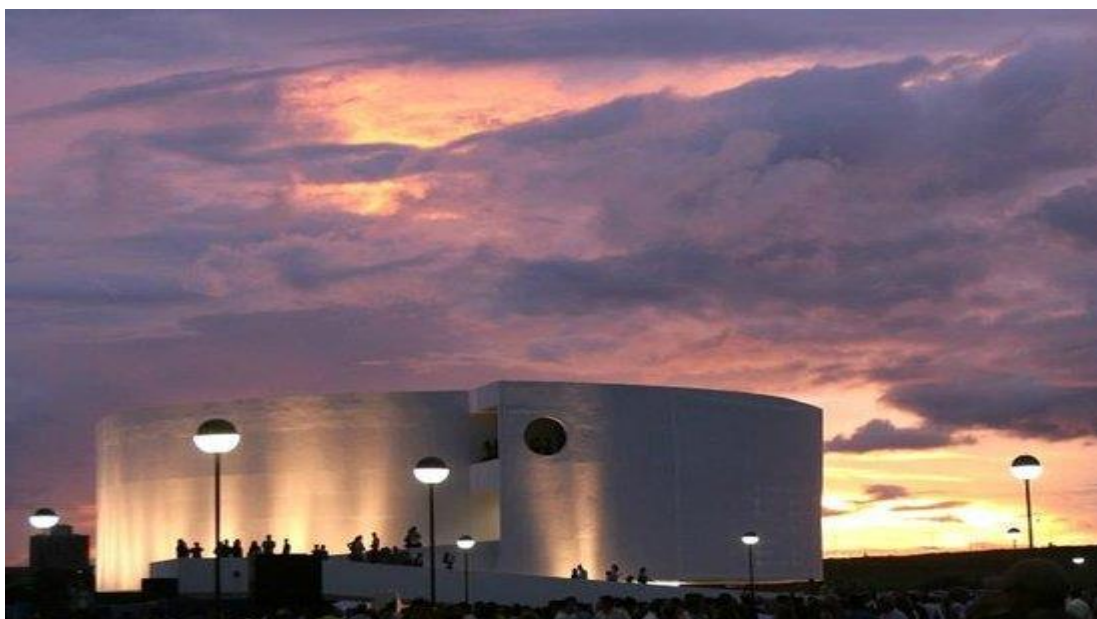
O **Museu de Arte de Goiânia** é um museu brasileiro que está localizado no Bosque dos Buritis, na cidade de Goiânia, capital do estado de Goiás, na Rua 1 Setor Oeste. No MAG acontecem exposições temporárias e permanentes. As Temporárias são exposições por tempo limitado que normalmente não pertencem à coleção do museu. As Permanentes são aquelas exposições montadas com as obras que pertencem ao acervo do museu. Por este motivo estas mostras estão sempre à disposição do público divulgando de modo contínuo a nossa coleção particular. O acervo do MAG é composto de mais de 700 obras de arte, nas categorias: pintura, desenho, gravura, escultura, objeto e arte popular. A maior parte deste acervo é regionalista e, de certa forma, conta a história da arte de Goiás.



Museu Zoroastro Artiaga

Com arquitetura em art déco, estilo que marcou as construções de sua época, o Museu Estadual Professor Zoroastro Artiaga foi fundado em 1946 com acervo formado por documentos históricos, utensílios antigos, objetos relacionados aos índios do Brasil Central e peças artísticas. Seu nome presta justa homenagem ao primeiro diretor, professor Zoroastro Artiaga, que permaneceu no cargo até 1957 e, posteriormente, de 1964 a 1971, sendo o responsável pela caracterização da instituição enquanto museu eclético.

Funcionando em prédio próprio, o museu é freqüentado por um público bastante diferenciado que abrange estudantes, turistas, pesquisadores e a comunidade de um modo geral, todos na busca de informações específicas sobre aspectos históricos e culturais do Estado. Na parte térrea do prédio ficam as exposições; administração, reserva técnica, biblioteca e folclore se localizam na parte superior.



Museu de Arte Contemporânea

Com base na premissa de que um museu é uma instituição viva e dinâmica, o Museu de Arte Contemporânea desenvolve seu papel, no campo das artes plásticas, de divulgar, estimular e exibir a produção cultural dos artistas contemporâneos.

SUGESTÕES DE RESTAURANTES



SAMAUMA RESTAURANTE

5,3 km do Local do Evento

Av. Santos Dumont, 625 - Santa Genoveva, Goiânia - GO, 74672-420

(62) 3207-0044

[Horário: 11:00-15:00](#)



JUNIOR RESTAURANTE

1,0 km do Local do Evento

5ª Avenida, 804 - Setor Vila Nova Goiânia - GO 74645-020

(62) 3261-8784



CHURRASCARIA FAVO DE MEL

4,2 km do Local do Evento

R. 87, 127 - St. Sul, Goiânia - GO

(62) 3241-1934

Horário: 11:00-15:30, 19:00-23:00



LABODEGUITA RESTAURANTE

1,2 km do Local do Evento

Av. Vereador José Monteiro, 1620, Negrão de Lima, Goiânia

(62) 3202-0631

Horário: 11:00-15:00